


Mercredi 20 juillet	Jeudi 21 juillet	Vendredi 22 juillet
14h - 15h FLORENCE FÉRIN <i>Gob, Gobé</i> à partir de 5 ans Salle de spectacle		
18h30 - 20h FLORENCE FÉRIN <i>Intime infinité</i> à partir de 12 ans Salle de spectacle		

Samedi 23 juillet	
9h15 - 10h00 FLORENCE FÉRIN <i>Mouna</i> à partir de 2 ans Salle de spectacle	
10h30 - 11h00 FLORENCE FÉRIN <i>Ribambelle et Ritournelle</i> à partir de 18 mois Salle de spectacle	
	10h - 11h30 <i>Scène Slam</i> animée par M. MOUCH avec PAUL WAMO, LAURENT OTTOGALI, ERWAN BOTREL, THONON BOUKMAN Espace de documentation
	18h30 - 19h30 <i>Slam en musique</i> avec PAUL WAMO et les percussionnistes HUSA ANGEXETIN ET ISA HUNESSEÏ Espace de documentation

Mardi 26 juillet	Mercredi 27 juillet	Jeudi 28 juillet
	14h - 15h <i>Spectacle des stagiaires</i> Salle Conte	
	14h - 16h <i>Atelier écriture de Slam</i> animé par M. MOUCH Salle de spectacle	
18h30 - 19h30 M. MOUCH <i>Contes bios</i> à partir de 12 ans Salle de spectacle	18h30 - 19h30 M. MOUCH <i>Contes bios</i> à partir de 12 ans Salle de spectacle	18h30 - 19h30 <i>Spectacle des stagiaires</i> Salle de spectacle

- Une formation pour les professionnels (bibliothécaires, conteurs) assurée par Florence Férin sur le thème "Les contes pour les tout-petits" les 25, 26, 27 et 28 juillet.
- Des séances scolaires (maternelle, primaire, secondaire) les 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27 et 28 juillet (matinée et après-midi).

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Spectacles, ateliers, formations, séances scolaires :
gratuit sur inscription.

PAR TÉLÉPHONE AU
41 54 02

OU À LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
DE RIVIÈRE-SALÉE AUX HEURES D'OUVERTURE :
Mardi 13h30 - 18h30 • Mercredi 10h30 - 17h30
Vendredi 13h30 - 17h30 • samedi 9h - 12h30 et 13h30 - 16h

Attention, nombre de place limité.
Une fois le spectacle commencé, les portes seront fermées.

7^e ÉDITION DU FESTIVAL DU CONTE CONTI CONTA à la médiathèque municipale de Rivière-Salée



17 ARTISTES
CONTEURS LOCAUX
ET INTERNATIONAUX

12 SPECTACLES
CONTES ET SLAM

ATELIERS DE CRÉATION
SÉANCES SCOLAIRES
FORMATIONS

2 invités :

Florence Férin



Conteuse depuis 1989, elle a participé à Conti Conta une première fois en 2005 et revient avec de nouvelles histoires et des spectacles inédits pour les petits et les grands : *Ribambelle et Ritournelle* à partir de 18 mois, *Mouna* à partir de 24 mois, *Gob-Gobé* à partir de 5 ans, *Intime infinité* à partir de 12 ans.

Dans son répertoire, composé au départ de contes populaires et de créations nourries de la terre de ses origines, Florence Férin s'accorde la liberté que propose la matière du conte : pétrir, façonner et cuire à la mémoire de ses sens. Elle n'hésite pas à dépeindre son monde intérieur, drôle, sensible et poétique.

Monsieur Mouch



Conteur, auteur, comédien, il n'a appris qu'après sa scolarité à lire et à écrire. Il transmet aujourd'hui simplement son amour des mots dans les scènes et ateliers slam (écriture et expression) qu'il anime auprès de tous les publics.

Ses *Contes Bios* sont des histoires courtes, naïves et critiques, faites maison, mijotées avec amour. À écouter avec ses yeux, et à regarder avec ses oreilles. Un spectacle pour les adolescents à partir de 12 ans et les grands, qui aborde avec humour les grands sujets de la vie : l'amour, la mort, le travail, l'amitié...



15 artistes locaux :

Des conteurs pour les scolaires...

- Amélenche Darbois *Contes et Musiques de la Nouvelle-Calédonie au Congo.*
- Marie Christine Mathieu *Le voyage de Setiawati* contes indonésiens.
- Isabelle Perrin et Stan Gally *Té ni an jou* contes des Antilles.
- Gilbert Tein *Contes de Hienghène*
- Boé Toka et Julie Dupré *Contes musicaux du Vanuatu*
- Josiane Boudière *A tes souhaits!* Contes européens
- Ledji Bellow *Contes du Togo*
- Sylvain Lorgnier et Erwan Botrel *La plume et le guerrier* contes et Slam
- Sylvain Lorgnier et Violaine Mahieu *Sous le signe du serpent* contes bilingues, français-langue des signes.

Suratno



Arrivé en Nouvelle-Calédonie en 1978 à la demande de la communauté indonésienne pour perpétuer la culture javanaise, il pratique aujourd'hui, outre la danse et la musique, différents aspects de la culture javanaise.

Il aime particulièrement : le « Janur » (tressage traditionnel en feuilles de cocotier) et le *Wayang kulit* (théâtre d'ombres) qu'il présentera à Conti Conta. Il relate un extrait choisi de la légende du Ramayana avec des marionnettes, de la musique, des chants et des séquences purement contées.

Des slameurs

Paul Wamo, Laurent Ottogali, Erwan Botrel et Thonon Boukman.

Paul Wamo



Tan Paul Wamo, originaire de Nang, Lifou, est le troisième d'une famille de 5 enfants, qui s'est installée à Nouméa.

Il grandit ainsi loin de son île natale et devient alors, ce qu'on appelle un « déraciné » culturel. Il débute l'écriture poétique au lycée. Ses premiers écrits portent sur sa condition, sur la condition de sa société et du Monde en général. Aujourd'hui, il voit la poésie comme un médicament qui peut guérir les âmes, ou les faire rêver. Ce dont il est sûr, c'est qu'elle est la plus belle représentation de la liberté.

